

Samedi 21 janvier à 20h30

SALLE FLORENCE LEBLOND
Ruelle du Parc (face Mairie)
91310 Leuville-sur Orge

L'Irlande à

Leuville/Orge



Martial Maillet anime le groupe «The Branwen Set» et enseigne à l'Association Irlandaise de Paris.

Avec Linda, sa partenaire, ils vous proposent de (re)découvrir un répertoire de set dancing accessible à un large public.

Afin de préparer la soirée, une initiation gratuite sera proposée l'après-midi de 14h30 à 17h30.



Les compères du groupe **«Bouncing Feet»** sont coutumiers des «sessions» musicales endiablées. Ils vont vous faire partager - et danser - la richesse de la musique irlandaise.

*Renaud Binet : violon
Hélène Lafont : chant
Antoine Leclercq : guitare
Tiennet Simonnin : accordéon,
whistles
Olivier Sulpice : banjo*

Un projet pédagogique de l'**Ecole de Musique** (atelier musique Irlandaise, cours de formation musicale, chorale) sera présenté dans le cadre de cette soirée.

informations et tarifs : 01 60 85 29 60



L'Association Irlandaise de Paris

propose un grand Ceili le samedi 28 janvier à la Mairie du 14^e arrondissement.

Renseignements : www.association-irlandaise.org

L'association Irlandaise de Paris et les Rencontres de Violon se soutiennent mutuellement dans leurs actions.

ATELIERS Musique

samedi 4 février de 14h00 à 18h30
dimanche 5 février de 9h30 à 13h00

MJC/CMT - 10, place Jacques Brel 91130 Ris-Orangis

- ▶ Dans chacun des répertoires, l'intervenant propose une pratique en étroite relation avec la danse.
- ▶ Le travail repose sur l'oralité de la transmission.
- ▶ Il est **expressément requis** de ne pas être débutant(e) dans sa pratique.
- ▶ Certains intervenants proposent l'envoi d'un support audio pour tirer parti au mieux du stage. Il est donc recommandé de s'inscrire le plus tôt possible.

▶ Ne pas oublier les enregistreurs.



Mia Marin
violon Suède

Remarquable musicienne
du Värmland à la pédagogie
particulièrement stimulante !

Jacques Lanfranchi et J.Michel Péru

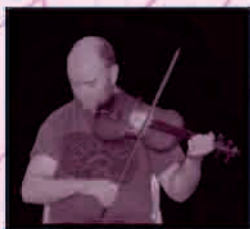
Se construire un répertoire pour la danse

en puisant dans le
trésor de la chanson
traditionnelle.
Musique d'ensemble.



Tarifs : 52 € adhérents 42 €
(voir forfait week-end page 10)

Informations : 06 81 31 56 74



**Macdara
O'Raghallaigh**
violon Irlande

Comment façonner un morceau et tirer le meilleur parti de la mélodie.

David Eriksson
nyckelharpa

En route vers les belles mélodies de Västerbotten et du Uppland.



**Laurence
Dupré**
**violon
Auvergne**

L'énergie et les couleurs de la musique des violoneux des Monts d'Auvergne.

le violon invite ...

Fabrice Aladenize
Tambour

Membre du groupe du Berry
Les Thiaulins de Lignières



CONCERTS

Brétigny/Orge

Samedi 4 février à 20h30

THÉÂTRE/ESPACE JULES VERNE, 7, rue Henri Douard
91220 Brétigny-sur-Orge

« **QUADRILLE :** **des salons parisiens au bal créole** »

Français, Américain, des Lanciers... Sous de multiples formes et appellations, le quadrille, issu de la contredanse française, va être la pièce maîtresse des bals au cours du XIX^e siècle.

Les sociétés traditionnelles et populaires vont s'en emparer en l'enrichissant de leurs particularismes régionaux.

Toujours pratiqué en région parisienne par des danseurs passionnés, le quadrille, ou "balakôdéon", est aujourd'hui

encore, en Guadeloupe, une composante vivante du patrimoine culturel local.

Des artistes franciliens et guadeloupéens, référents dans ce registre si particulier, vous proposent d'en découvrir la richesse, le dynamisme et la convivialité.

Place aux "cavaliers aux dames !" et autre "balancez les huit !", pour une soirée particulièrement festive et tout à fait exceptionnelle.



Le Bal Créole
Madi & Kéra, danse
Négoce et Signature
Lucien Sidambarom, musique



Les Salons Parisiens
Carnet de Bals, danse
Bal Mus Art, musique

Tarifs : 18 € adhérents - 15 €
Enfants : 9 €

Réservations : 01 60 85 20 85

Mardi 7 février à 20h00MJC/CMT . 10, place Jacques Brel
91130 Ris-Orangis**Le chant des cithares**

Café Mobandi, présente Etsuko Chida, cithare japonaise «Koto» et Hend Zouari, «Kanoun» tunisien. Deux cultures qui se racontent par la musique, mais aussi par la voix, avec un répertoire de chants courtois japonais et un répertoire de chansons tunisiennes, que ces deux artistes pratiquent à merveille:



Hend Zouari est née à Fax, en Tunisie. Elle y étudie le Kanoun, cithare à 26 chœurs signalée pour la première fois au 10ème siècle. On peut l'écouter à l'Institut du Monde Arabe, à la Maison des Cultures du Monde, à l'UNESCO...

Etsuko Chida est née à Sapporo, au Japon. Elle chante un répertoire traditionnel pluriséculaire et joue le Koto, longue cithare montée de treize cordes. Etsuko a joué à la Villa Médicis, au Théâtre de la Ville, à la Cité de la Musique...



*Dans le cadre des mardis des Musiques et Danses du Monde du Centre des Musiques Traditionnelles de la MJC de Ris-Orangis.
Évènement soutenu par le pôle 91, réseau des Musiques du Monde en Essonne.*

Tarifs et renseignements : 01 69 02 13 20

GRAND BAL des RENCONTRES

Dimanche 5 février de 15h00 à 20h00

SALLE MAISONNEUVE, Rue de la Commune de Paris
91220 Brétigny-sur-Orge

Place à la danse, avec une large palette de répertoires dans le bel espace Maisonneuve.



Bal Mus'Art Quadrilles, valse, polkas, mazurkas...

Rachel Averly : flûte traversière
Noëlie Nioulou : violoncelle
Laurence Dupré : violon
Laurence Jordan : contrebasse
Olivier Wely : alto



Trio Lam Folk

Renaud Binet : violon,
Ludovic Rio : accordéon chromatique,
Antoine Leclercq : guitare



Carre de deux Centre France

Julien Barbance : violon, voix
Jacques Lanfranchi : comemuse
Jean-Michel Péru : vielle
Gilles Poutoux : accordéon
diatonique



violon / nyckelharpa Suède

Jeanette Eriksson, Mia Marin,
David Eriksson

Tarifs : 11 € adhérent : 9 €

CINEMA

Films et musique des Antilles



Vendredi 3 février à partir de 18h30

CINÉ 220 : 3, rue Anatole France 91220 Brétigny-sur-Orge

Rencontres de violon, mais plus largement rencontres des cultures, y compris cinématographique. C'est dans cet esprit de convivialité que se développe depuis plusieurs années notre partenariat avec le «Ciné 220». Pour cette 16^e édition, deux films seront programmés.

De 18h30 à 20h00 : film

De 20h00 à 21h00 : buffet

De 21h00 à 22h30 : film

A l'heure où nous réalisons cette plaquette, les films retenus ne sont pas encore connus.

Renseignements : 01 60 84 59 59 (répondeur)

ANIMATIONS SCOLAIRES

Sur la région Ile-de-France



Elles permettent aux enfants de découvrir le violon et, plus largement, les instruments à cordes frottées, par la rencontre de sonorités nouvelles et inconnues.

Cette année, selon les projets de leur classe ou de leur école,

ils pourront rencontrer des conteurs, luthiers, musiciens...

Ces possibilités d'interventions ne se limitant pas aux seules communes partenaires des rencontres de violon, les enseignants intéressés (écoles, collèges, lycées) peuvent donc prendre contact :

alain.bormann@free.fr ou 06 81 31 56 74

INFORMATIONS

alain.bormann@free.fr

Tél : 06 81 31 56 74

josiane.rostagni@wanadoo.fr

Le site des rencontres :

www.rencontres-violon-idf.org

Tarifs : se reporter à chaque prestation
(réduction aux adhérents des associations partenaires).

SPECIAL WEEK-END :

Repas :

samedi soir 4 février

*pris en commun au théâtre Brétigny (Espace Jules Verne),
avant le concert.*

**Chaque participant apporte ses victuailles solides et
liquides.**

dimanche midi 5 février : REPAS ANTILLAIS

à la salle Maisonneuve - 15 € (réservation indispensable)

ATTENTION

Forfait spécial week-end des 4 et 5 février

atelier + concert + bal + repas :

adhérent 72 € - non adhérent 85 €

(65 € et 77 € si inscription avant le :

31 décembre 2011)

1/2 stage : possible uniquement le samedi après-midi, sous
réserve des places disponibles (priorité aux inscriptions à temps
complet).

Hébergement :

Liste des hôtels sur demande.

Transport :

Plans envoyés avec la confirmation d'inscription.

INSCRIPTION

Uniquement prise en compte au versement des arrhes
par chèque de 14 € à l'ordre de « Amicale Laïque »

adressé à :

Yvette Mougel
6, rue Rimbaud 91470 Limours.

Nom :

Prénom :

Téléphone :

Adresse :

Stage choisi :

Animateur :

assisterez-vous au concert ? oui non

Prenez-vous le repas dimanche midi ? oui non

Participerez-vous au bal ? oui non

Venez-vous par les transports en commun ? oui non

Voulez-vous une attestation ? oui non

~~Rayer la mention inutile~~

Précisions éventuelles :

.....

.....

.....

Pour les mineurs non accompagnés, nous contacter.

*Joindre une enveloppe timbrée pour l'envoi de
la confirmation d'inscription et des informations pratiques.*



*Les stagiaires résidant à l'étranger sont dispensés d'envoyer des arrhes et de
timbrer leur enveloppe réponse.*

Organisées par L'Amicale Laïque section danses traditionnelles de Brétigny-sur-Orge (91)



En partenariat avec :

- les communes de Brétigny/Orge et Leuville/Orge,
- la communauté d'agglomération du Val d'Orge,
- le Théâtre Brétigny/Orge Espace Jules Verne,
- le Ciné 220 de Brétigny/Orge,
- le Centre des Musiques et Danses Traditionnelles en Ile-de-France,
- la MJC de Ris-Orangis,
- l'Association Irlandaise de Paris
- Association Union des Iles de Brétigny/Orge

Avec le soutien :

- du Conseil Général de l'Essonne,
- du Conseil Régional de Guadeloupe,
- de Connaissance des Musiques Traditionnelles Nordiques (CMTN)
- de la revue Trad magazine,
- de l'AEPEM
- de Radio Libertaire (Folk à lier 89.4).

Des sites Internet :

Trad 75, Musictrad, Ethnotempos, Danse en Île-de-Folk, la Page Trad, les Infostrad, le Canard Folk, Culture commune, l'Internaute, Home spectacle, Agenda-culturel.com, Info concert.com et bien d'autres ...



MJC RIS-ORANGIS



Leuville
sur orge



Brétigny
ESPACE CULTUREL
SCÈNE CONVENTIONNÉE



Brétigny
sur Orge



Centre des
musiques
traditionnelles
en Ile de France

