



Rambouillet_Ouverture

Napoléon III invite le peuple à sa cour

Le château de Breteuil fête le patrimoine en accueillant un bal digne des cours du XIXe siècle. Avec robes d'époque et même l'Empereur. Le château de Breteuil s'est mis sur son trente et un à l'occasion des Journées du patrimoine. Parmi les 2.200 visiteurs accueillis par le domaine, une partie est venue assister au grand événement du week-end : le bal costumé à la cour de Napoléon III, proposé dimanche par l'association Carnets de Bal. Le temps d'une valse, l'Empereur a attiré les foules, au sein de sa cour. Le spectacle a battu son plein dans les jardins du domaine, orchestré par Arnaud Degioanni, président de l'association Carnets de Bal, à laquelle le marquis Henri-François de Breteuil délègue l'organisation de l'événement depuis plus de vingt ans. Carnets de Bals, créée en 1989, a pour vocation de reproduire les grands bals à thèmes du XIXe siècle dans les châteaux ou domaines renommés de la région parisienne. Le nom de l'association provient du « carnet de bal » sur lequel était inscrit, selon les usages de l'époque, le programme musical de la soirée. « Une idée originale en parfaite harmonie avec le cadre des lieux », confiait Isabelle, une spectatrice. « On a vraiment l'impression de se retrouver dans l'ambiance des bals de

cette période. » Le public a surtout été émerveillé par les costumes et robes d'époque, portés par les danseurs. Accompagnée par deux amis, Christiane, habitante de Versailles, foulait le sol de Breteuil pour la première fois : « Nous admirons, c'est très joli et le cadre est magnifique. C'est une belle initiative de nous offrir ce spectacle. » A côté d'elle, Georges tandis que valse et quadrilles se succèdent, souligne avec une pointe d'humour : « Ça nous fait énormément plaisir d'être à la cour de l'Empereur, étant donné que nous sommes des rescapés de la guillotine. » Parmi les autres spectateurs, Léa et Lola, deux petites filles parées de leur robe d'époque sont captivées par les pas de danse défilant devant leurs yeux. Laure, leur maman, venue à Breteuil une quinzaine d'années auparavant, est habillée en princesse avec les enfants d'un centre de loisirs qu'elle encadre. « Nos enfants nous ont vanté les mérites du château de Breteuil, qu'ils ont visité avec l'école », raconte Christelle, une amie de Laure. « Et comme Tanguy, l'un de mes enfants, est fan de Napoléon, qu'il étudie à l'école, on est venu aujourd'hui. » Toutes les générations étaient donc rassemblées autour d'une manifestation qui provoque encore

aujourd'hui un engouement particulier. L'association Carnets de bal compte plus de deux cents membres et organise traditionnellement un bal d'hiver et un bal de printemps. Elle propose également des cours hebdomadaires pour celles et ceux qui désirent perfectionner leur pas de danse. Quant au château de Breteuil, ses portes restent ouvertes toute l'année, l'automne étant une période propice pour les balades au coeur de son domaine. Pour ces Journées du patrimoine, « beaucoup de gens sont venus profiter des extérieurs et des animations car, pour eux, Breteuil est comme un grand jardin », conclut Christophe Leray, chargé de mission pour le développement culturel du château. à Pratique. www.carnetdebals.com. Château de Breteuil, 01.30.52.05.02, www.breteuil.fr/contact@breteuil.fr Laurent Lecoer